

목포시 어린왕자 벽화

SALT
2009~2013.03.01

세상을 아름답게 할 생각나눔의 일환으로 목포시 상징을 이용한 어린왕자 벽화를 생각나눔합니다.

1. 에세이:

장소는 2009년 목포 KYC 푸른꿈 공부방 자원봉사 벽화를 같이하였던 신항아씨가 추천한 곳입니다.
내용은 놀이터를 이용하는 어린 아이들이 넓은 세상을 꿈꾸길 바라는 마음으로 어린왕자를 모티브로 기획하였습니다. 자세한 이야기는 나중에 들려드리겠습니다.

2. 기대효과:

- 1) 기존 어린왕자 벽화와는 다른 목포시의 특색이 있는 어린왕자 벽화.
- 2) 지역별 · 나라별 어린왕자 벽화 시리즈의 시작을 알림.

3. 공개방법:

- 1) 홈페이지(목포시청-열린시장실-시장에게바란다.)
- 2) SALT 임시카페 <http://cafe.naver.com/dolsori>
- 3) 목포대학교 청년 작가전(2013.03.07~20)

4. 사용조건:

없습니다. 단, 생각의 수용 · 대기 · 포기에 대한 답변을 부탁드립니다.

5. 기획 및 진행: SALT 자칭문화기획자 돌소리(정경탁)

'돌소리'는 돌머리(비전문가)에 의한 소리(외침)를 의미합니다. 녹19:40

6. 디자인: 1.조인예 -> 2.윤승환 -> 3.신형만

SALT 생각나눔 17
-목포시 어린왕자 벽화



기획 및 진행: 돌소리(정경탁)
디자인: 1.조인예 -> 2.윤승환 -> 3.신형만

SALT 생각나눔 17
 -목포시 어린왕자 벽화



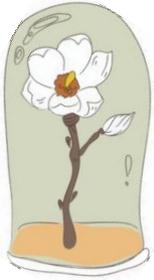
기존	변경	이유
어린왕자	곤룡포입은 어린왕자	왕세자의 복식
비행기(비행사)	방패연	한국의 대표연
장미	백목련	목포시화
행성	유달산, 갯바위	목포시 대표 상징
여우	학	목포시조
새떼	세마리 학	목포시조, 삼학도 전설
바오밥나무	비파	목포시목

SALT 생각나눔 17
-목포시 어린왕자 벽화



SALT 생각나눔 17

-목포시 어린왕자 벽화



시 화 - 백목련

목포를 상징하는 꽃 - 백목련 (白木蓮)

목련과의 교목으로 그 품격이 고매하고 우아하며 같은 '목'자 돌림의 상통성을 갖는다.

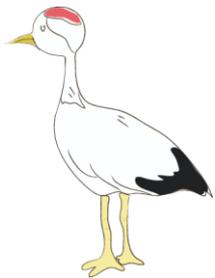
초봄 일찍이 흰 봉우리의 꽃을 잎 먼저 피어 올려서 그의 자태를 자랑하여 '문화 예술의 깊은 뜻과 순진한 목포인'을 상징한다.



시 목 - 비파

목포를 상징하는 나무 - 비파(枇杷)

장미과의 상록수로 목포지역에서 재배되며, 꽃은 추운 겨울에 고통을 이겨내고 꽃망울을 터뜨리는 특이한 생리는 인내와 끈기가 있는 목포인의 기질을 상징. 열매는 부귀와 불변을 상징하며 잎줄기는 우아한 품위를 상징한다.



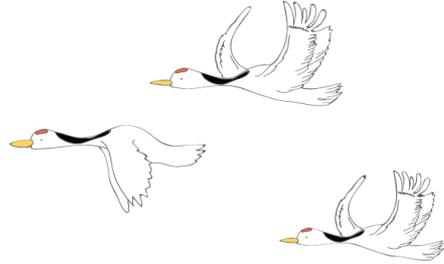
시 조 - 학

목포를 상징하는 새 - 학(鶴)

삼학도 전설에 등장하는 장수(長壽), 복록(福祿)의 길조로 순고(純高)한 신비의 자태같은 품위와 멋과 낭만의 목포 예술인 기질 간직.

SALT 생각나눔 17

-목포시 어린왕자 벽화



유달산

주요관광지 > 관광명소 > 유달산 > 유달산안내

유달산안내

- 관광안내도
- 관광이동안내
- 등산코스
- 난코스지간
- 특정자생식물
- 새천년시민의중
- 노적봉소개
- 다산목
- 솔무늬이쑤신경관등산
- 어린왕자
- 성육기념관
- 이봉등정



MOKPO-CITY ML YUDALSAN
영혼도 쉬어가는 곳 유달산

노적산맥의 큰 줄기가 무인반도 남단에 이르러 마지막 웅수를 한 곳, 유달산은 면적140ha, 높이 228.3m로 그리 높지는 않지만 노적산맥의 또 하나의 봉우리이자 다도해로 이어지는 서남단의 말굽인 산이다. 유달산은 옛부터 영혼이 거처하는 곳이라 하여 영달산이라 불리었으며 도심 속에 우뚝 솟아 목포시와 다도해를 한눈에 굽어보여 이곳 사람들에게 끊임없이 베풀을 일거울이 되고 있다.

‘오남의 계골’이라고도 하는 유달산에는 대항루, 달성각, 유선각 등들의 정자가 자리하고 있으며, 산 아래에는 가수 이인영이 부분 ‘목포의 눈물’ 기념비 등이 있다. 1982년 발족된 추진위원회와 범시민적인 유달산 공원과 사업으로 조각공원 4점이 전년대 조각공원과 난공정 등이 조성되어 불거리가 많으며 산 주변에 개동된 2.7km의 유달산 일주도로를 타고 돌리며 목포시가를 다도해전경을 감상할 수 있다.

영혼이 삼만을 받는다 하여 이를 불어준 해발 228m의 일동바위(용동바위)와 삼만 받은 영혼이 이동한다 하여 이를 지어준 이동바위(이동바위)로 나뉘어진 유달산은 갖가지 기암괴석과 병풍처럼 솟아오른 기암절벽이 협성하여 그 옛날 소식을 전하기 위해 봉수를 올렸던 봉수대와 달성사, 반야사 등의 전통사찰을 볼 수 있다.

이 외에도 일출예란 대 이렇듯 바위를 덮어 아군의 군량기침 가깝해 왜군의 전의를 상실케 하였다는 이쑤신 장군의 설화가 전해오는 노적봉을 비롯하여 유선각, 오포대 등 역사상이 있는곳이 많으며, 특히 유달산에는 이곳에서 탈출되던 지구상에서 영희의 소멸되는 황천계나무가 서있고 있다.

정상에 올라서면 다도해의 경관이 사할스레 펼쳐져 있고 그 사이를 오가는 크고 작은 선박들의 모습이 순환하 아름다운 한복의 동양화를 연상시키는 목포의 뒷산 유달산. 그 위에서 바라보는 다도해의 일몰이나 목포항의 야경은 이곳을 찾는 이들의 가슴 속에 오랫동안도 남을 것이다.

- 3. 상세정보**
- 유달산 일광표 : 무료
 - 주차 장 : 2,645㎡(승용차 2,000대 수용)
 - 주차요금
 - 경승주차료(30분단위 500원, 정액권 1,500원)
 - 승용: 승차료(30분단위 1,000원, 정액권 3,000원)
 - 대형차량: 4륜식 화물차(30분단위, 1,000원, 정액권 4,000원)
 - 장애인, 유증자 : 해당 차량 요금에 50%할인
 - 주요시설 : 파고라, 누각, 대웅불식경, 기념물경, 유미마켓
 - 입장시간 : 제한 없음
 - 등산코스
 - 유달공원 입구-달성각-유선각-이동바위-일동바위(2km, 40분 소요)
 - 달성공원 입구-소요정-이동바위(1km, 20분 소요)

- 4. 교통정보**
- 목포역 : 도보로 20분거리(유달산 입구까지)
 - 버스편 : 시내버스(시.1101,1108,1105,2번) 이용하여 목포역 하차
 - 도로안내
 - 목포역 → 오거리 → 유달산 입구
 - 호남고속도로 광산IC → 19번국도 → 송정 → 나주 → 1번국도 → 우안 → 목포시내 → 중앙로 → 무안들 → 유달산 입구로
 - 서해안고속도로 → 목포 도(북향) → 이정표(유달산)

갯바위

주요관광지 > 관광명소 > 갯바위 > 갯바위소개및정보

갯바위소개및정보

- 해상보물고



MOKPO-CITY GOTBAWI
목포의 관광보물 갯바위

1. 목포 갯바위(산만 기념물 제 500호)

갯바위는 바닷가에 위치해 있는 바위 이름이다. 파도 해류 등에 의해 바위가 침식되는 현상과 같이 공기를 통과 할 경우에도 바위가 침식되어 가는기를 볼 수 있는데 갯바위도 마찬가지이다. 또한 갯바위는 천연적인 갯바위 현상과 더불어 해안가 상공을 세울 지형적인 과정에서 생겨진 용출현(湧出穴)인 물의 상하의 차를 조절함으로써 다른 지역 용출현에서는 찾아볼 수 없는 특징을 가지고 있어 자연학습이나 관광의 가치가 높은 바위이다.

갯바위는 해로부터 일광보호(일광보호) - 저녁노을 볼 곳 갯바위와 풍경과 하여 목포 물(水) 중의 하나로 관광목적들이 쉽게 찾는 명소이며, 자연 문화적인 가치를 인정받아 2009년 4월 27일 국가자연문화 산만 기념물 500호로 지정되었다.



갯바위 해안보물고

2. 전설

여기서 있는 한 절의 바위에 는 몇 가지 전설이 전해 내려온다. 하루 먼 옛날에 받은 아버지를 모시고 소꿉친을 찾아 살아가는 젊은이가 있었는데 살림살이는 궁핍하였지만, 아버지를 위해서 어떤 일도 마다하지 않는 착한 청년이었다.

아버지의 병환을 치료하기 위해 부엌간에 이승삼으로 들어가 열심히 일했으나 주인이 돈을 주지 않던 일 만에 집에 돌아와 보니 아버지의 병과 함께 이미 사라졌었다. 절망이 한 달 동안이나 밤간호를 못한 아버지를 한탄하며, 자살을 시도하곤 한다. 결국 할 수 있도록 말하기를 곳에 모시라니. 그만 실수로 잔을 바다 속으로 빠뜨리고 말았다. 불효를 통회하며 하늘을 바라 볼 수 없던 아들 스스로 자살을 저키다니. 죽었는데, 훗날 이곳에 두개의 바위가 솟아올라 사람들은 큰 바위를 아버지바위라고 하고 작은 바위를 아들바위라고 불렀다.

또 한가지는 부처님과 아라한반을 굶고 세상이 뒤를 깨달은 성자가 이 경승강을 건너 이 곳을 지날 때 무슨 지리에 쓰고 있던 것들을 보고 한 가지 바위가 되어 이를 용바위(소남바위)라 부른다는 이야기가 전해온다.



갯바위 용정, 갯바위 용정, 갯바위 용정

- 3. 교통편**
- 차 :
 - 목포역 → 남해고속도로 → 목포역입출차 → 갯바위 문화지구내
 - 시외버스(터미널) → 목포역내한 → 터미널학교앞 → 갯바위 문화지구내
 - 시외버스 :
 - 목포에서 1번 승차
 - 목포역에서 1번 승차 → 목포mbc 앞에서 2번으로 갈기
 - 목포시외터미널에서 6번, 1번 승차 → 용화역 교차로 앞에서 2번으로 갈기
 - 택시 :
 - 목포시외터미널에서 택시료 15분
 - 목포역에서 택시료 15분

삼학도

주요관광지 > 관광명소 > 삼학도 > 삼학도전경

삼학도전경

- 삼학도전경
- 삼학도근교관광
- 이난공정
- 목포요트비치



삼학도

1. 전설의 삼학도야

중국 명적 유달산에 한 젊은 장수가 무술을 연마하고 있었는데, 그 능한 기예에 반해 마을의 세 처녀가 수시로 드나들며 공부를 시종히 하게 되었고, 그래서 젊은 무사는 처녀를 불러 '나 역시 그대를 사랑하나, 공부를 방해가 된다. 공부가 끝날 때까지 이 곳을 떠나 다른 곳에서 기다려 주시오'라고 당부했다. 그 말대로 가서 기다리던 세 처녀는 무사를 기다리다 그리움에 사치한 마음을 견뎌내지 못하고 '죽어주소' 해 미리 언약을 위반해서 유달산 주봉을 둘러 무술을 펼쳤었다. 그러나 이따금씩에도 그 사실을 모르는 무사는 데미리 학을 향해 활시위를 당긴 '살아있어'... 화살들이 명중하여 학들은 모두 유달산 절벽에 떨어져 죽었으며, 그 후 학이 떨어진 지리에 세 처녀의 실마리 사람들이 그 실마리 따라 학의 실마리 뜻의 '삼학도'라 부르게 되었다는 이야기가 있다.

2. 역사 속에서 삼학도야

1872년 '유안목포포전'에 표시된 삼학도가 처음으로 지도에 그려졌었다. 이유는 군사요충지 목포포전을 세운 143년 설치되었고, 성이 완성된 것은 1502년. 목포포전을 운영하기 위해서는 필경이 필요했었다. 삼학도는 유달산과 함께 목포를 제공했던 중요한 시지였으며, 군부대의 사지는 국가에서 관리를 했다고 한다. 그래서 조선시대 일방면에는 접근금지 구역이었거로.

3. 돌이온 삼학도야

삼학도가 1895년 일본인에게 팔렸으므로 판매된 사건이 있었습니다. (계원이 매대할 수 없는 국유지인데 팔립니다.) 일본인 압박을 받은 목포 장로 김득수를 이용해서 삼학도를 매입한다. 개항 27년(1897년) 7월, 개항 후 황해가 침략하고 관수처는 시간이 걸렸었다. 결국 1916년 한일합방이 되면서 삼학도와 고갯배는 일본이 되고 있었다. 이 시기에 '삼학도 토지판매사건'으로 일본인이 목포 후포를 침탈한 대표적일 예입니다. 삼학도가 침습되기 시작한 것은 5-6년대라고 알려졌지만, 이는 땅주자들의 한이 녹아있는 곳이지요.

4. 다시보자 삼학도야

1956년 목포항을 부산 다음가는 항구로 키운다고 1961년 삼학도 용동해 갯바위를 잇는 방조제를 쌓았었다. 1969년 대, 중, 삼학도를 연결해 지금은 매대되어 육지가 되었으나 삼학도는 유달산과 함께 목포 사람들의 품이었고 그랬었었다. 망망대해로 남을 떠나보낸 이낙들의 최후를 기억하고, 고갯배를 기다리는 삼학도의 희망이 달라진으며 이성을 화적하고 저승으로 건너는 땅주자들의 한이 녹아있는 곳이지요.

시민들의 친해지는 시기는 짧은사 정서적 상징성이 매우 강합니다. 최근 민간단체와 목포시가 삼학도 목청화 사업을 펼쳐서 지금은 시민 공원으로 아름답게 단장되었습니다.

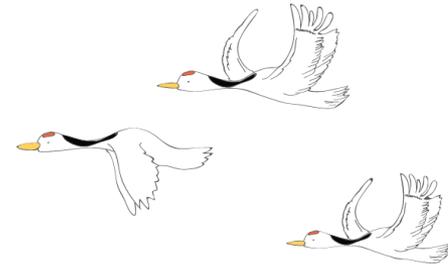
고향인 목포 알려는데에 유달산이 열풍을 일으키고 세수하면 삼학도가 더욱 생기를 얻는 이유는 이리도 전설 때문이 아닌가 싶습니다.

밤이 되면 삼학도 불빛은 화려함이 더해져 목포 바다를 낭만으로 송환하게 하고, 가난한 육포라 이난영의 '목포의 눈물'은 삼학도의 아름다운 모습을 마음으로 느끼게 합니다.

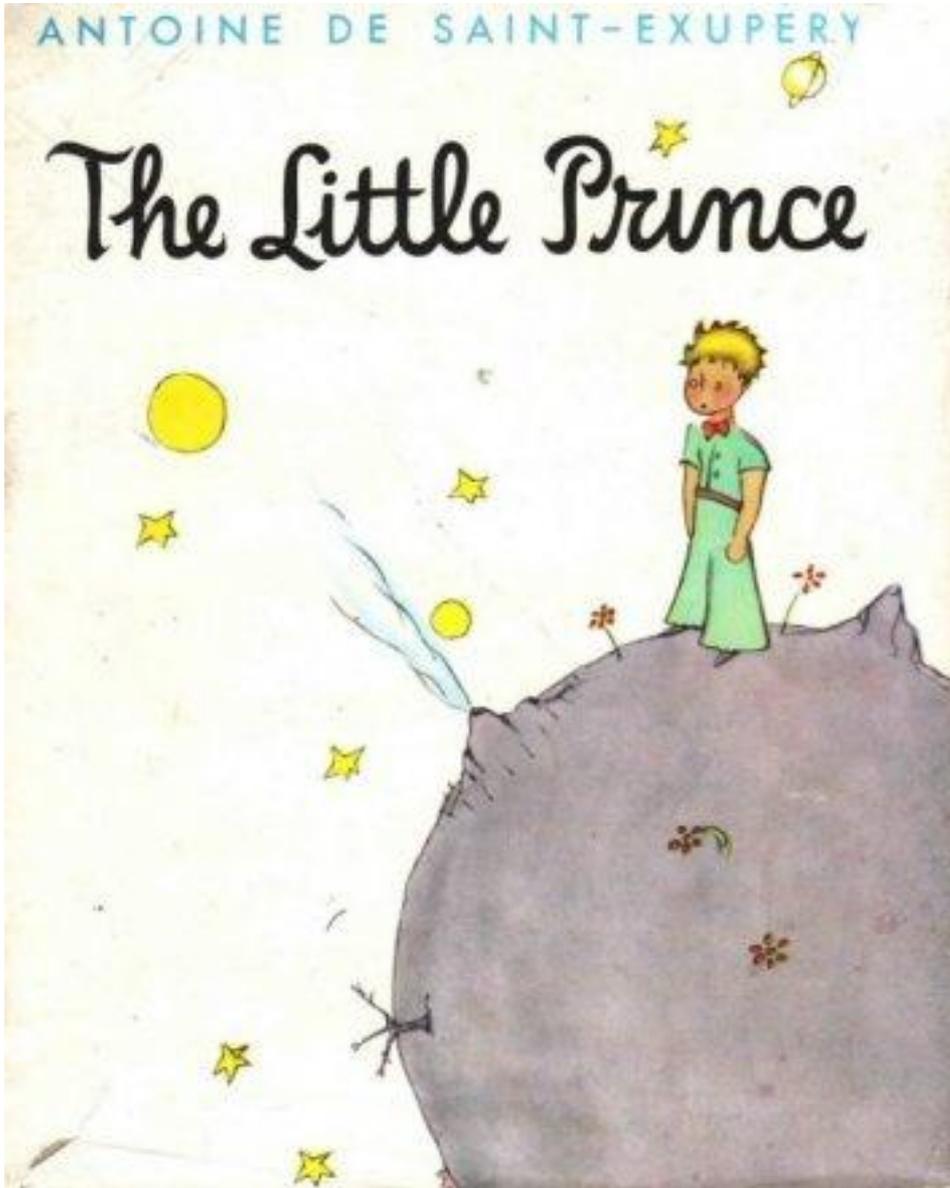


삼학도 변신사

SALT 생각나눔 17
-목포시 어린왕자 벽화



SALT 생각나눔 17
-목포시 어린왕자 벽화



SALT 생각나눔 17

-목포시 어린왕자 벽화-제안 장소





한국사회적기업진흥원

Korea Social Enterprise Promotion Agency

본 디자인은 한국사회적기업진흥원이 추진하는 2012년도
「청년 등 사회적기업가 육성사업」의 지원에 의해 마무리되었습니다.

SALT 생각나눔 17

-목포시 어린왕자 벽화-목포 KYC 푸른꿈 공부방 자원봉사 벽화(2009)

