

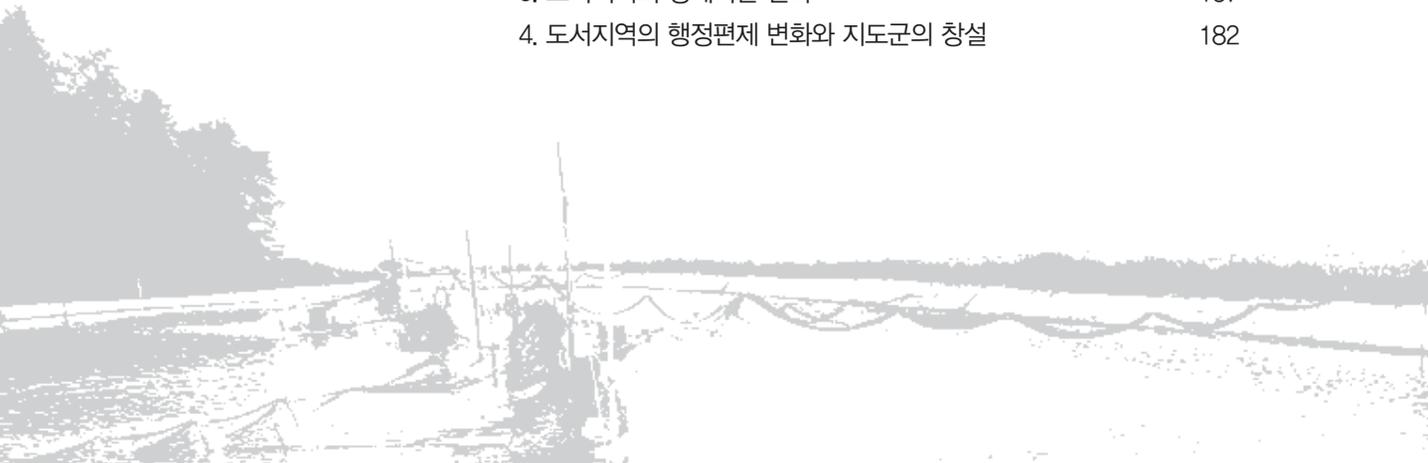
목 차 | CONTENTS

1권

역사와 문화유산

제1장 섬으로 흐르는 역사

제1절 선사문화	1. 신안군 선사유적 조사 내력	022
	2. 시대별 문화양상	023
	3. 선사 · 고대문화의 성격	039
제2절 고대시대	1. 신안 다도해의 선사 고대인들	043
	2. 삼국시대 ‘서남해 연안해로’의 거점	045
	3. 통일신라시대 ‘흑산도해로’와 신안 다도해	050
제3절 고려시대	1. 후삼국시기 신안의 지정학적 위치와 해상세력	061
	2. 군현의 편제와 영속관계	065
	3. 고려시대 해상교통로와 신안의 위치	078
	4. 몽골의 침략에 대한 고려의 해도입보 전략과 압해도 전투	088
	5. 고려말 왜구의 침입과 신안 군현의 교우 · 교군	090
제4절 조선시대	1. 조선시대의 신안 섬	097
	2. 신안 섬 주민들의 이주와 정착	104
	3. 도서지역의 경제기반 변화	137
	4. 도서지역의 행정편제 변화와 지도군의 창설	182



제5절 근현대	1. 지도군의 설치와 사회상 변화	198
	2. 섬사람들의 농민항쟁과 소작쟁의	212
	3. 섬사람들의 항일운동과 사회활동	267
	4. 신안군 소금 생산내력과 천일염전의 개발	277
	5. 광복 이후의 수산업	309
	6. 파시의 생성과 발전 · 소멸	362
	7. 한국전쟁기 민간인 희생	404
	8. 신문으로 본 광복이후 사회상	412

제6절 신안의 미래 비전	1. 섬의 시대에 ‘대한민국 섬의 수도’ 를 자부한다	439
	2. 섬천국 : ‘세계의 다도해공원’ 지향	439
	3. 섬산업 : 비옥한 갯벌바다, ‘옥해’ 의 가치 재발견	443
	4. 문화 다양성 : 역사문화자원의 보전과 활용	446
	5. 섬에서 바다로, 그리고 세계로	450

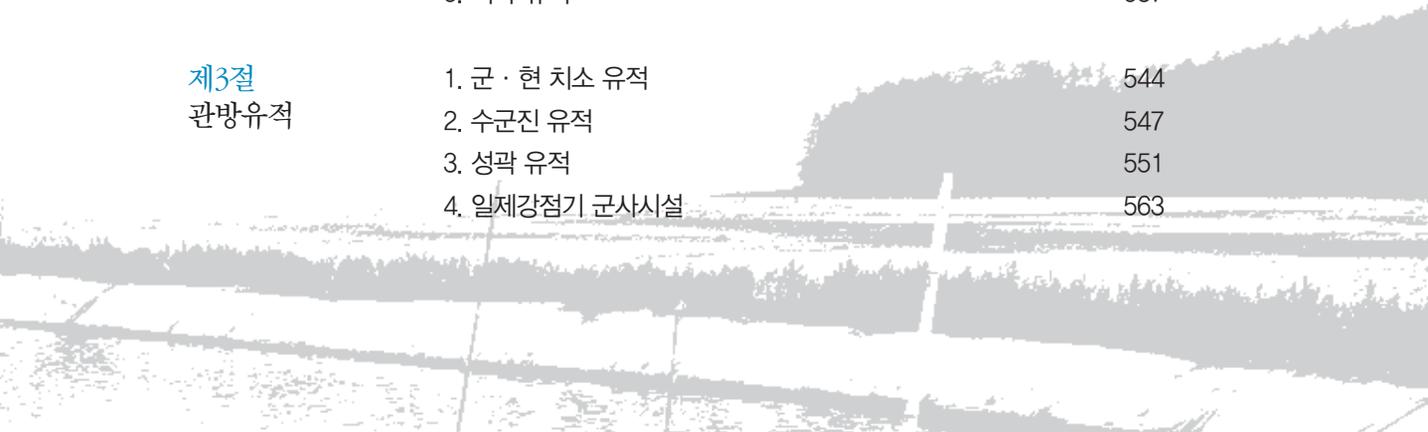
제7절 연혁	1. 신안군의 발전과 변화 주요연표	453
-----------	---------------------	-----

제2장 문화유산

제1절 개관	1. 신안군의 문화유산	492
-----------	--------------	-----

제2절 선사유적과 유물	1. 패총	502
	2. 유물산포지	510
	3. 지석묘	515
	4. 고분	529
	5. 기타 유적	537

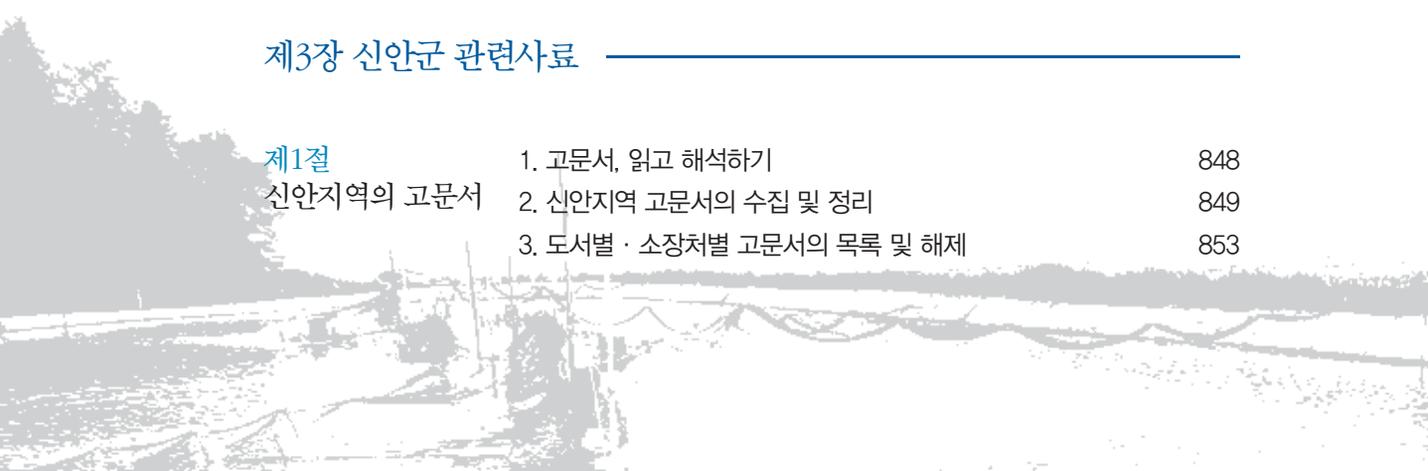
제3절 관방유적	1. 군·현 치소 유적	544
	2. 수군진 유적	547
	3. 성곽 유적	551
	4. 일제강점기 군사시설	563



제4절 불교유적	1. 신안지역 불교문화	569
제5절 유교유적	1. 향교 2. 사우 · 재각 · 제단 3. 정려 · 효자비 · 열녀비 4. 금석문	589 591 621 637
제6절 해저발굴유적	1. 신안선 : 송 · 원대 해저유물 발굴지 2. 신안 안좌선 : 고려 한선 발굴지	683 695
제7절 민속문화유적	1. 신안지역 당제 2. 신안지역 장승 3. 신안지역 입석 4. 신안지역 우실 5. 기타 민속 자원	700 712 718 721 729
제8절 건축물(주거문화)	1. 전통민가 2. 근대민가	745 788
제9절 천연기념물	1. 신안군의 천연기념물	821
제10절 보호수	1. 신안군의 보호수	835

제3장 신안군 관련사료

제1절 신안지역의 고문서	1. 고문서, 읽고 해석하기 2. 신안지역 고문서의 수집 및 정리 3. 도서별 · 소장처별 고문서의 목록 및 해제	848 849 853
------------------	---	-------------------



제2절 지리지와 고지도- 지리지 속의 신안	1. 삼국사기 지리지	1004
	2. 고려사 지리지	1004
	3. 세종실록 지리지	1006
	4. 신증동국여지승람	1007
	5. 동국여지지	1009
	6. 여지도서	1012
	7. 호구총수	1017
	8. 나주목읍지	1022
	9. 대동지지	1026
	10. 호남읍지(1871)	1029
	11. 호남읍지(1895)	1035
	12. 호남진지	1038
	13. 지도군읍지성책	1043
	14. 나주군읍지	1048
	15. 영광읍지	1048
	16. 증보문헌비고	1049
	17. 지도군읍지	1053
	18. 한국수산지	1055
	19. 보고의 전남	1056
	20. 속수면성지	1057
	21. 전라남도사정지	1058
제3절 고지도로 보는 신안	1. 조선 후기 고지도 속의 신안지방 도서 지명	1060
	2. 영남호남연해형편도의 도서 선박처	1063
	3. 1872년 지방지도 중 지도진·임자진·흑산진지도	1064
제4절 섬사람의 문집, 문집 속의 신안	1. 신안사람의 문집	1070
	2. 타 지역 출신 문집의 신안 관련 글	1079



[일러두기]

- 01 『신안군지』는 제1권 ‘역사와 문화유산’, 제2권 ‘삶의 환경과 사회상’, 제3권 ‘섬사람들의 생활문화’, 제4권 ‘신안의 섬 이야기’로 구성하였다.
- 02 내용은 선사시대에서 현재까지 신안군의 역사, 문화, 경제와 사회상을 종합적으로 구성하였으며, 해당 분야의 전문연구자가 서술하였다.
- 03 수록범위는 현재 행정구역상 신안군에 해당하는 지역을 대상으로 하였다.
- 04 본고의 일반적인 통계 및 현황 자료는 『신안군지』 집필 작업이 추진된 시기에 맞춰 2012년 12월 31일을 기준으로 작성된 것이다. 4권 각 유인도별 인구수, 교통, 특산물 등의 통계는 최신 정보를 수록하기 위해 2015년 말을 기준으로 하였다.
- 05 1권 ‘역사와 문화유산’은 섬으로 흐르는 역사, 문화유산, 신안군 관련사료 세 가지로 구성하였다. 역사부분은 고대부터 근현대에 이르는 시기별 신안군 지역의 역사적 주요 흐름을 정리하고, 신안의 미래에 대한 전망과 주요 연표를 첨가하였다. 문화유산 부분에는 선사유적, 관방유적, 불교유적, 유교유적, 해양문화유적, 민속문화유적, 건축물, 천연기념물, 보호수, 무형 문화유산으로 구분하여 신안군의 주요 문화유산을 총 망라하였다. 신안군 관련사료 부분은 신안과 관련 된 고문서, 고지도, 문집 등을 제시하고 분석하여 신안군 연구에 필요한 기초 사료로 제공하였다.
- 06 2권 ‘삶의 환경과 사회상’은 신안군의 자연환경, 인구변화와 정치, 행정과 공공기관, 경제와 산업, 교통과 통신, 교육과 종교, 사회복지와 시설, 사회단체로 구성하였다. 신안군의 자연환경의 특징을 제시한 후 각 분야별 변화와 발전상, 현재를 종합적으로 파악할 수 있도록 하였다.
- 07 3권 ‘섬사람들의 생활문화’는 신앙과 의례, 놀이와 풍속, 섬사람들의 노래와 옛이야기, 신안 사람들의 생활상, 신안사람들의 생업과 도구로 구성하였다. 신안군 도서지역의 특징을 강조하기 위해 생활문화상에 대한 비중을 높였으며, 생업과 관련 된 사례조사 내용과 관련 사진 자료를 충실하게 수록하였다.

- 08 4권 '신안의 섬 이야기'는 신안군 유인도의 종합적인 정보를 정리한 것이다. 각 읍면에 대한 개요를 먼저 제시하고, 부속 유인도에 대한 정보를 서술하였다. 4권 신안군 읍면의 순서는 신안군의 행정지침에 따라 정리하였다.
- 09 4권 '신안의 섬 이야기' 읍면별 정보는 개요, 위치 및 인구현황, 연혁, 행정구역, 역대 읍면장, 특산물, 관내기관 및 자생조직단체, 인물 순으로 서술하였다. 유인도별 정보는 개요, 위치 및 인구현황, 마을의 형성과 지명유래, 문화유적, 민속문화, 공공기관 및 사회기반 시설, 사회조직 및 단체, 종교현황, 교통, 관광자원 순으로 서술하였다. 4권의 서술내용은 각 읍면에서 제공한 기초 자료를 바탕으로 편집위원회에서 추가적으로 수정 보완한 것이다.
- 10 4권 각 읍·면의 무인도서 현황은 2016년 전라남도에서 발간한 『전남의 섬』을 바탕으로 정리하였다.
- 11 인물에 대한 부분은 지면 관계상 별도로 구성하지 않고, 4권 각 읍면의 인물 부분에 수록하였다. 생존 인물은 제외하고 고인이 된 인물까지를 수록범위로 하였다.
- 12 본문의 편집은 다음과 같은 기준으로 정리하였다.
- 한글 사용을 원칙으로 하고, 고유명사, 한자가 필요한 글자, 외국어는 괄호 안에 기재하였다.
 - 연대는 서기를 사용하고 1910년 이전의 경우는 서기를 쓰고 괄호 속에 묘호(연호)를 부기하였다.
 - 도표나 그림의 경우는 필요한 경우에만 일련번호를 제시하였다.
 - 참고문헌은 내용 서술의 전거 및 이해에 도움이 될 대표적 문헌, 문서, 편저서, 논문, 녹음자료, 인터넷 홈페이지 등을 종합하여 본문 끝에 수록하였다. 각주에 출처를 직접 밝히거나 집필 분야의 성격에 따라 본문에 직접 표기하기도 하였다.
 - 각주 번호는 각 절별로 구분하였다.